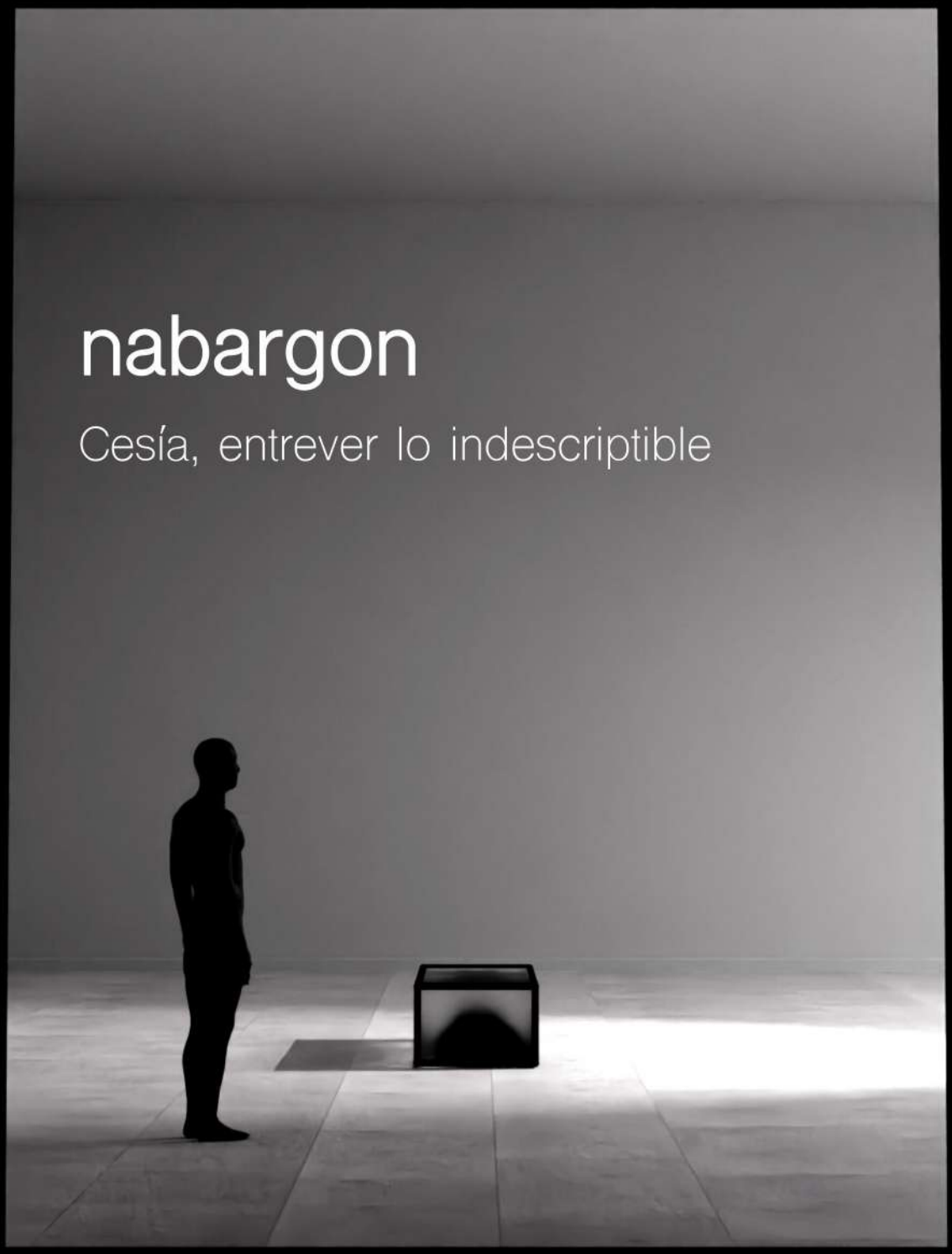
nabargon

Cesía, entrever lo indescriptible



nabargon

Cesía, entrever lo indescriptible

nabargon

Cesía, entrever lo indescriptible

2024

Exposición soñada
y
acuarelas

Instagram: @nabargon
nabargonart@gmail.com

Índice

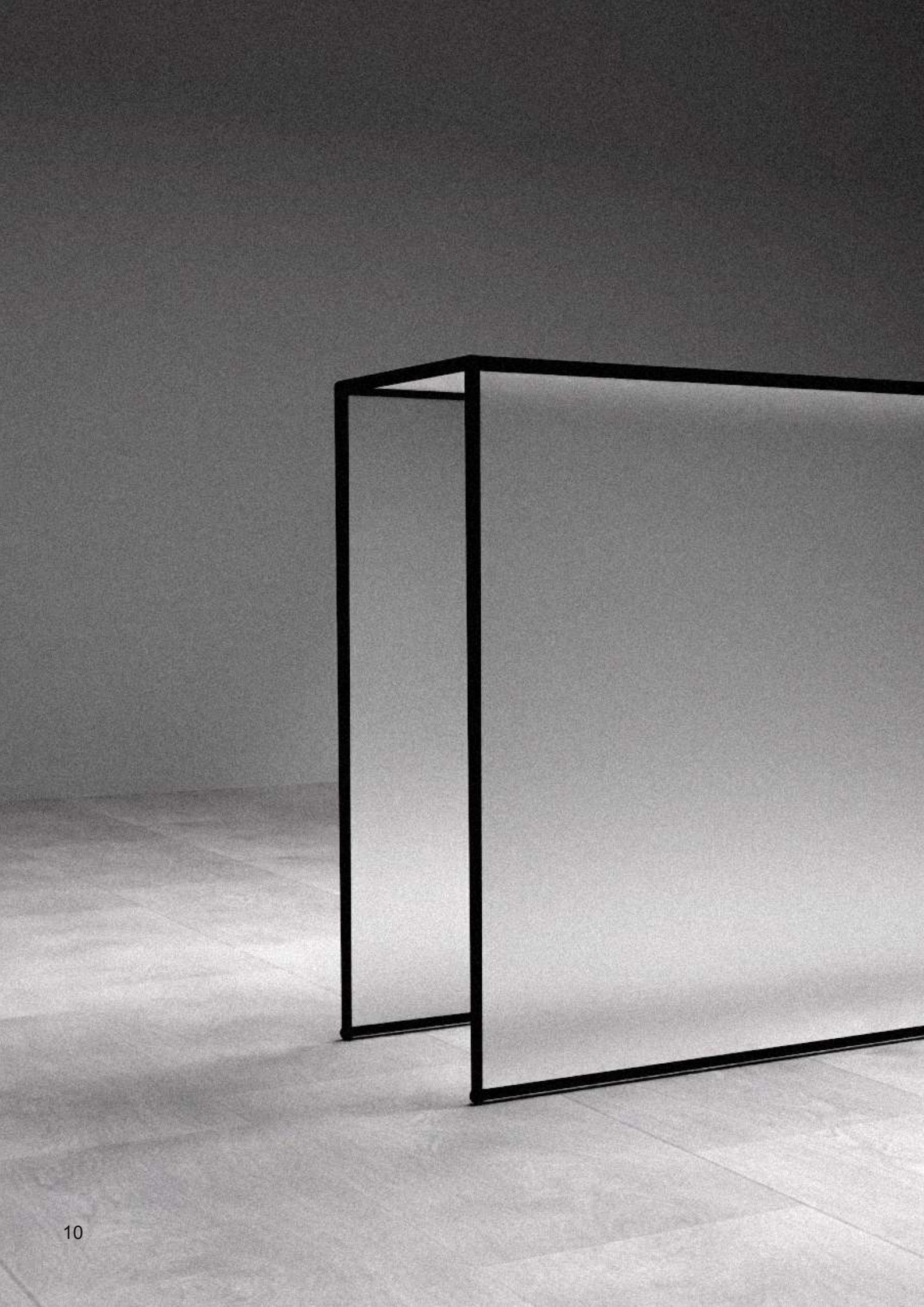
Esculturas 10

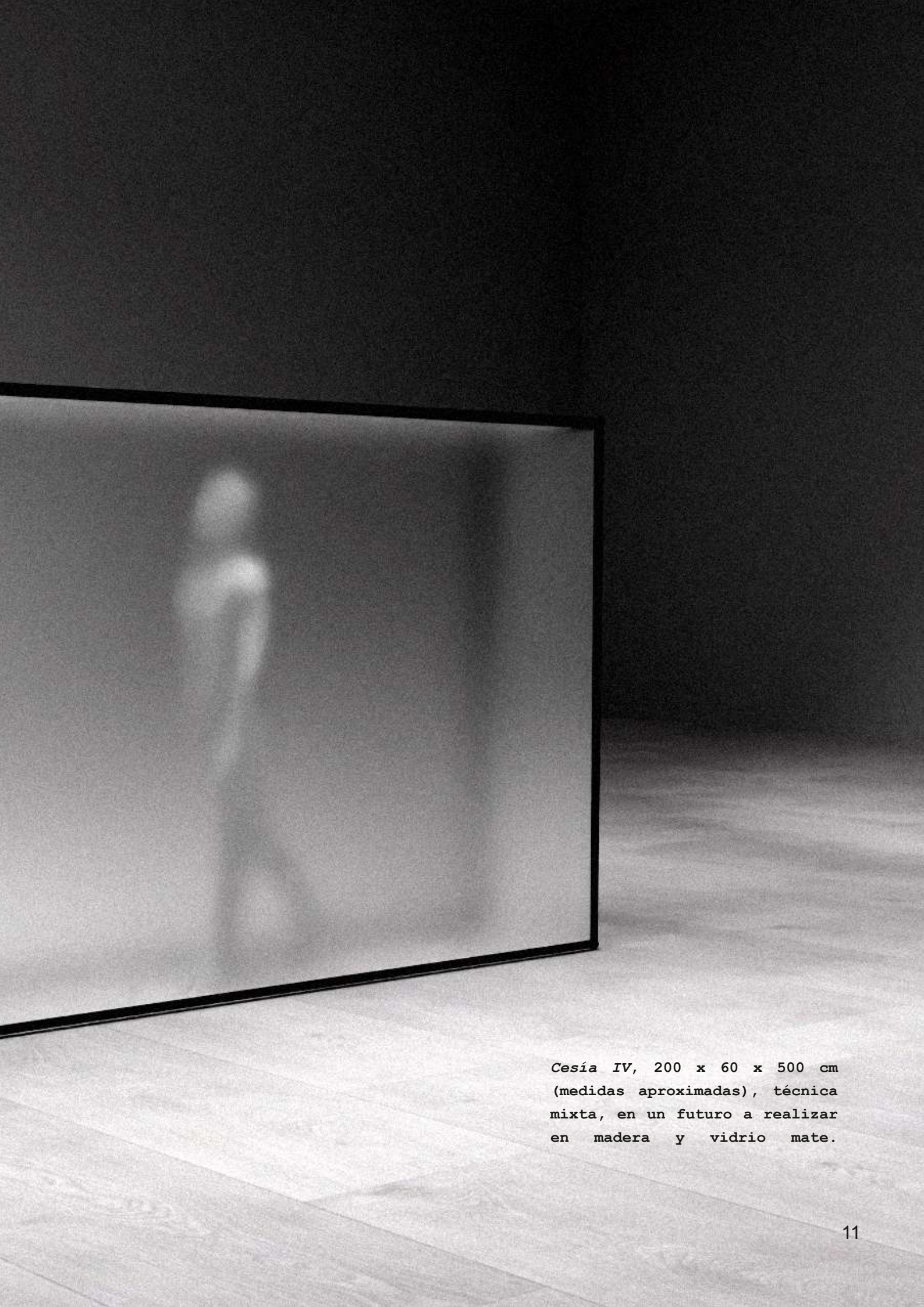
Acuarelas 25

Obras 33

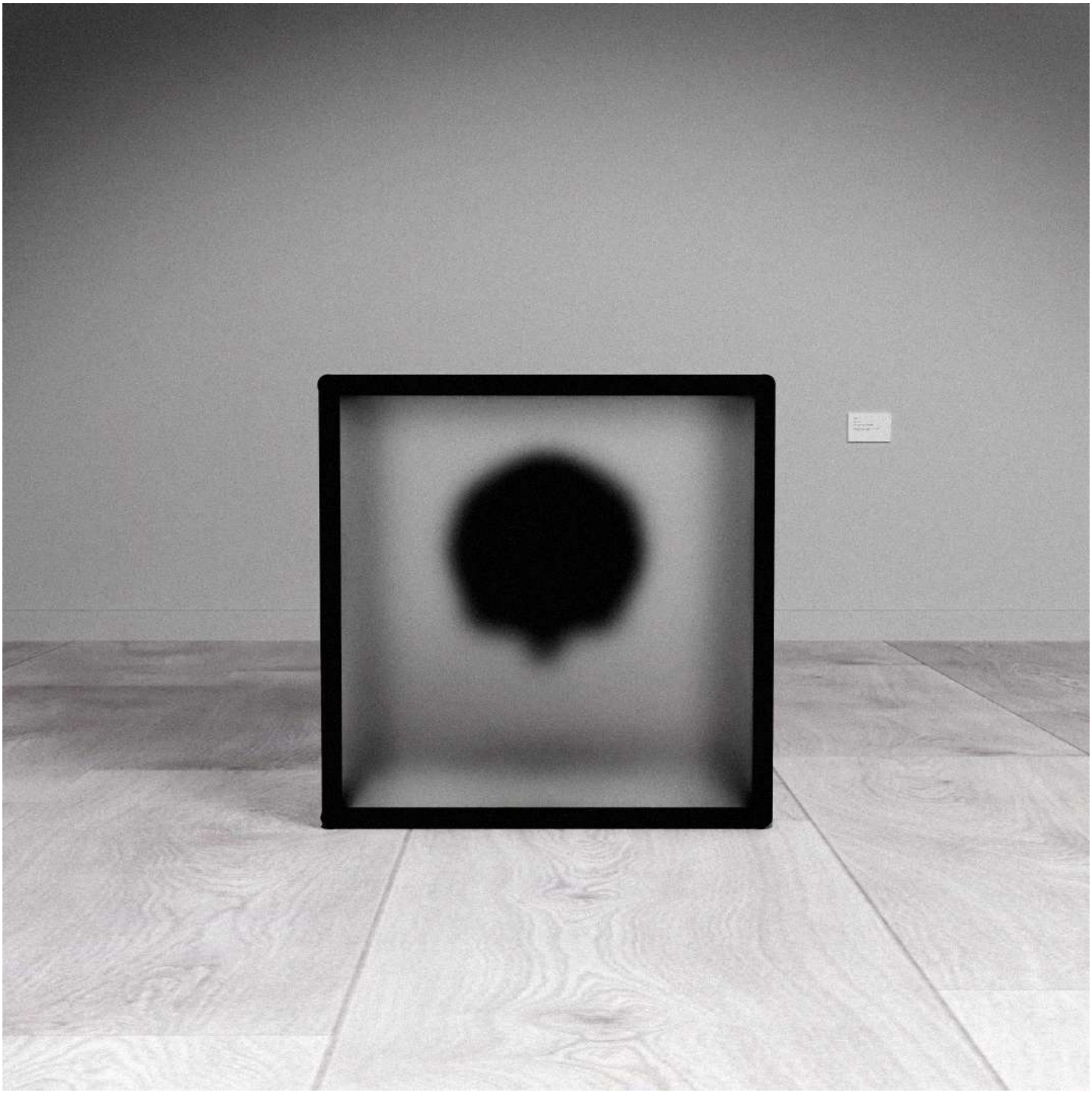
Currículum 35

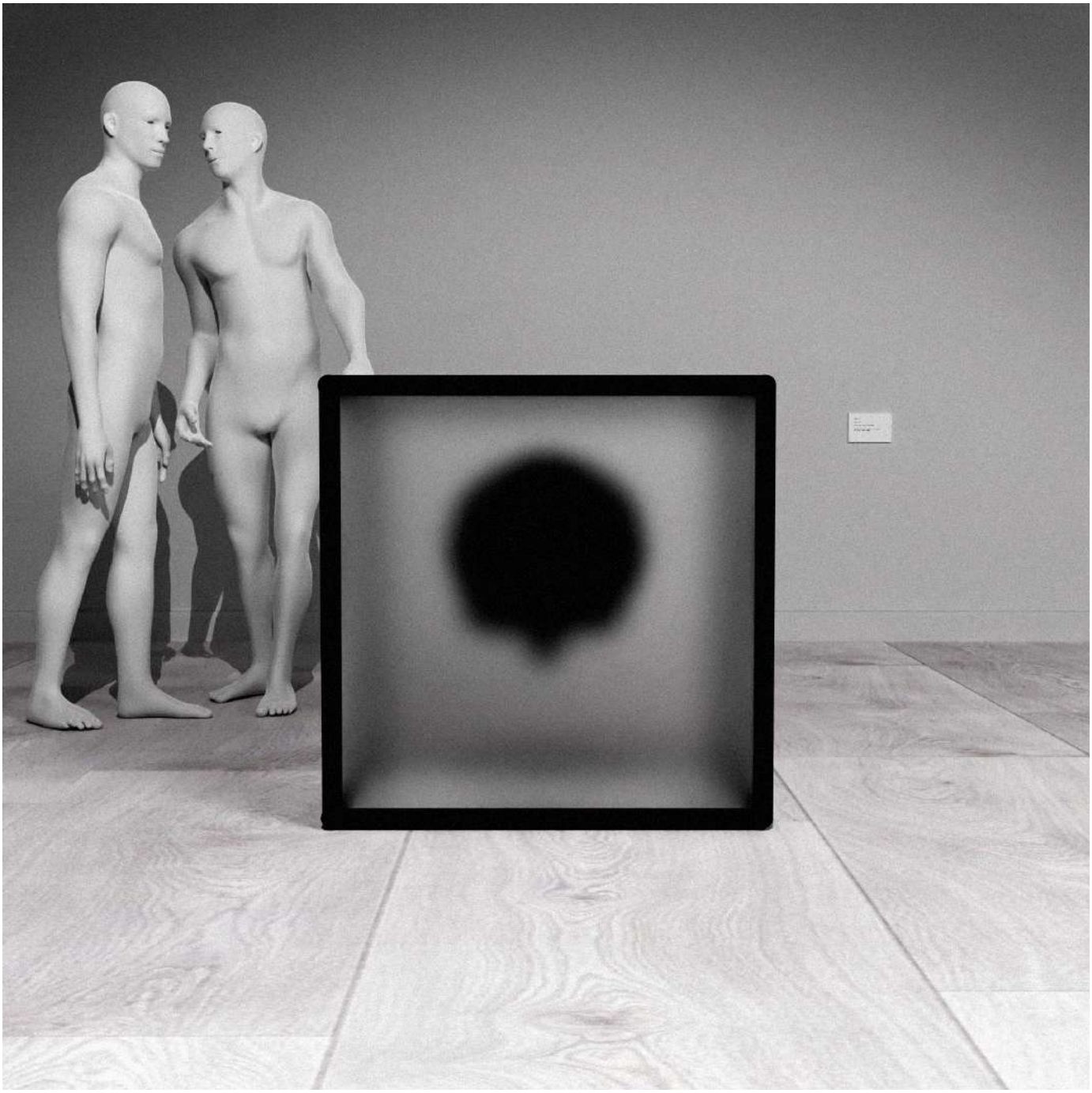
Esculturas



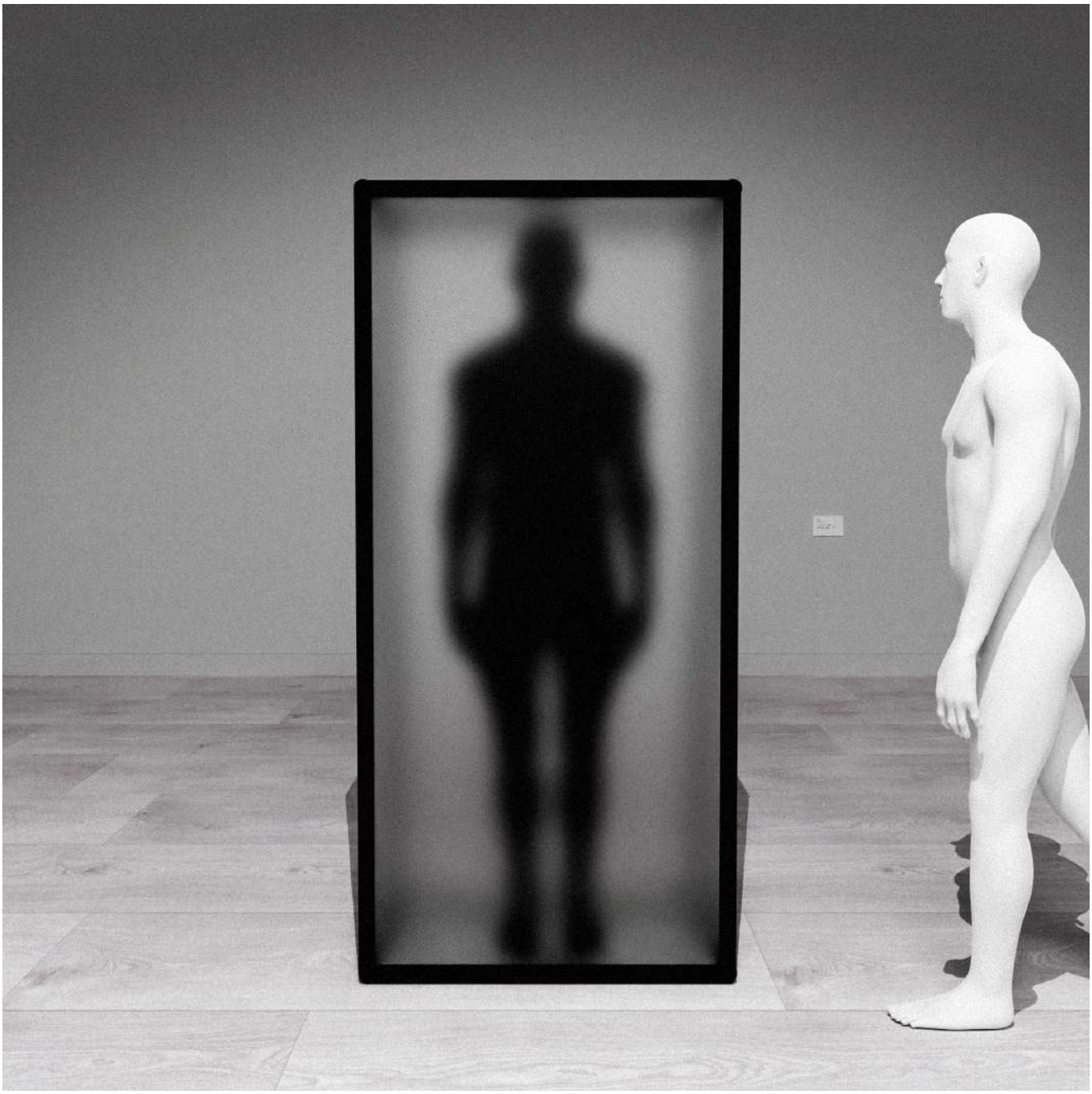


***Cesía IV*, 200 x 60 x 500 cm (medidas aproximadas), técnica mixta, en un futuro a realizar en madera y vidrio mate.**





Cesía I, 60 x 60 x 60 cm (medidas aproximadas), técnica mixta, en un futuro a realizar en madera, vidrio mate, resina y pigmento.

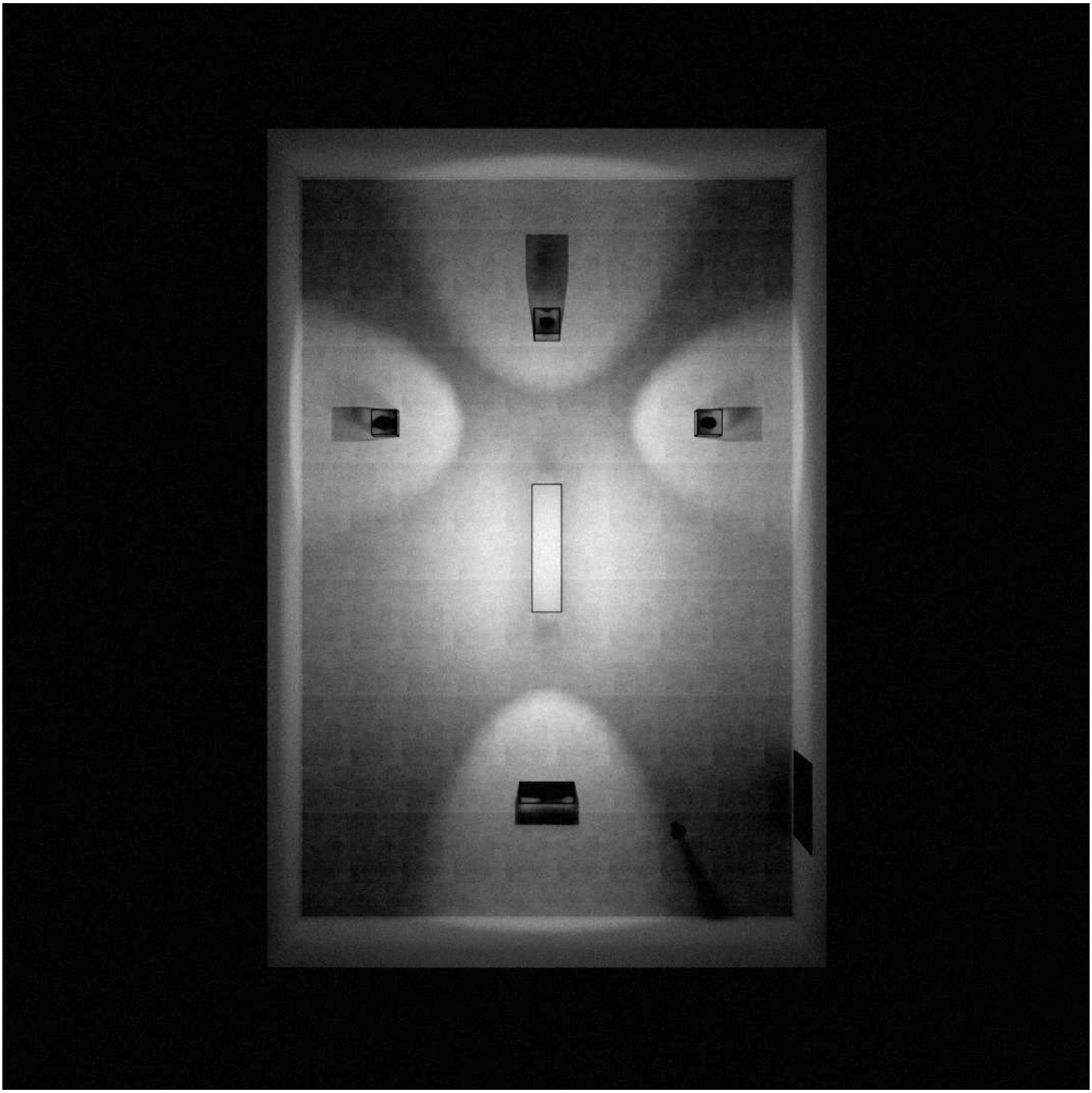


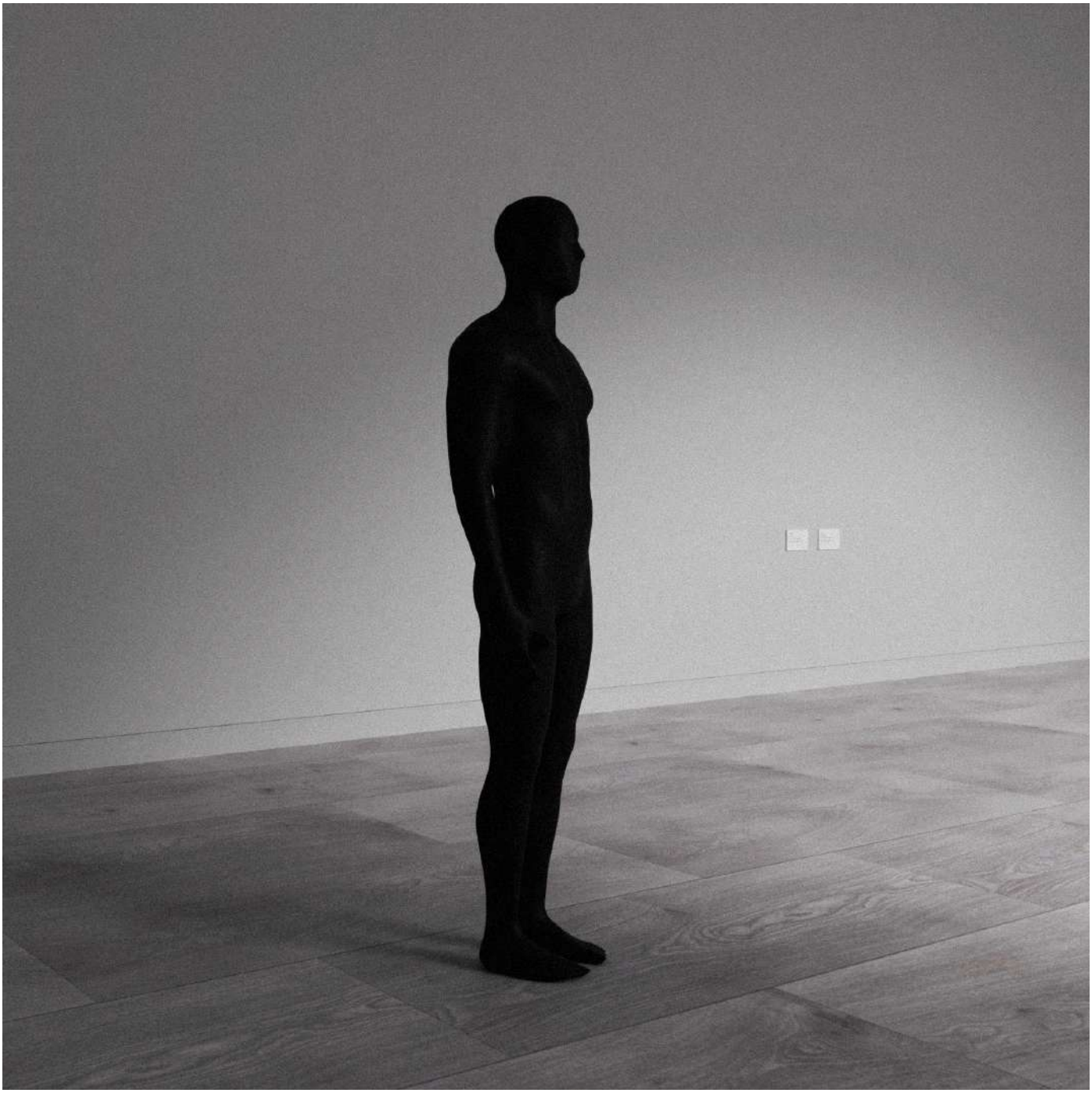
Cesía II, 200 x 60 x 60 cm (medidas aproximadas), técnica mixta, en un futuro a realizar en madera, vidrio mate, resina y pigmento.

Cesía III, 60 x 60 x 60 cm (medidas aproximadas), técnica mixta, en un futuro a realizar en madera, vidrio mate, resina y pigmento.

***Cesía V*, 40 x 200 x 60 cm (medidas aproximadas), técnica mixta, en un futuro a realizar en madera, vidrio mate, resina y pigmento.**

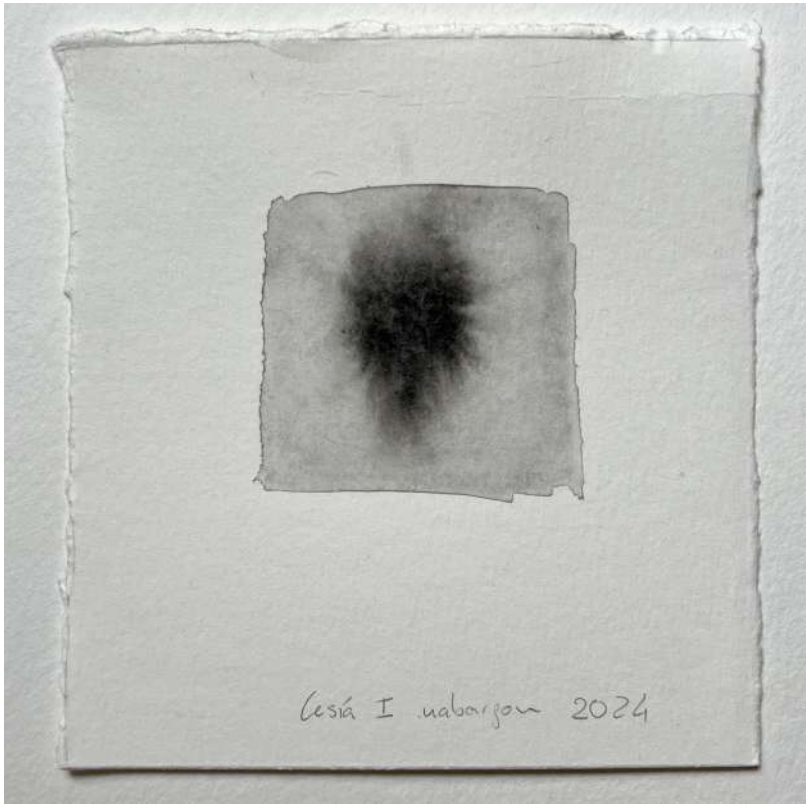
La contemplación sobre un cristal translúcido fue percibir cómo las figuras humanas y arquitectónicas se transformaban en un difuso contorno, liberando a la mente de la esclavitud del ojo, interpretando formas y movimientos aparentemente fantasmagóricos. Fortuito descubrimiento que, por semanas, fue germinando hasta terminar en la serie que hoy expongo. No es un ejercicio de reconocimiento, sino de percepción del espacio que habitamos, que, de tal forma, seguimos transitando en cuerpo y mente simultáneamente, pero no de igual manera.





Cesía VI, 180 x 40 x 40 cm (medidas aproximadas), técnica mixta, en un futuro a realizar en resina y pigmento.

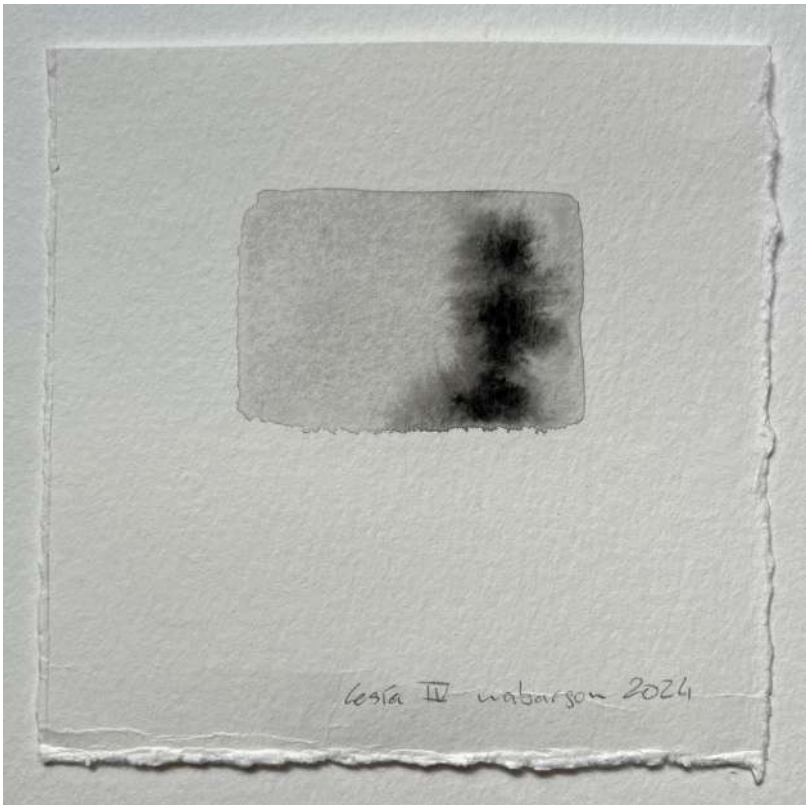
Acuarelas



Cesía I, Pigmento negro marfil y grafito sobre papel de acuarela, 10 x 10 cm

Cesía II, Pigmento negro marfil y grafito sobre papel de acuarela, 10 x 10 cm

Cesía III, Pigmento negro marfil y grafito sobre papel de acuarela, 10 x 10 cm



Cesía IV, Pigmento negro marfil y grafito sobre papel de acuarela, 10 x 10 cm

Cesía V, Pigmento negro marfil y grafito sobre papel de acuarela, 10 x 10 cm

Cesía VI, Pigmento negro marfil y grafito sobre papel de acuarela, 10 x 10 cm

Obras

Escultura

Cesía I, 60 x 60 x 60 cm (medidas aproximadas), técnica mixta, en un futuro a realizar en madera, vidrio mate, resina y pigmento. (Pág. 4-5).

Cesía II, 200 x 60 x 60 cm (medidas aproximadas), técnica mixta, en un futuro a realizar en madera, vidrio mate, resina y pigmento. (Pág. 6-7).

Cesía III, 60 x 60 x 60 cm (medidas aproximadas), técnica mixta, en un futuro a realizar en madera, vidrio mate, resina y pigmento. (Pág. 8-9).

Cesía IV, 200 x 60 x 500 cm (medidas aproximadas), técnica mixta, en un futuro a realizar en madera y vidrio mate. (Pág. (2-3).

Cesía V, 40 x 200 x 60 cm (medidas aproximadas), técnica mixta, en un futuro a realizar en madera, vidrio mate, resina y pigmento. (Pág. 10-11).

Cesía VI, 180 x 40 x 40 cm (medidas aproximadas), técnica mixta, en un futuro a realizar en resina y pigmento. (Pág. 14-15).

Acuarela

Cesía I, Pigmento negro marfil y grafito sobre papel de acuarela, 10 x 10 cm.

Cesía II, Pigmento negro marfil y grafito sobre papel de acuarela, 10 x 10 cm.

Cesía III, Pigmento negro marfil y grafito sobre papel de acuarela, 10 x 10 cm.

Cesía IV, Pigmento negro marfil y grafito sobre papel de acuarela, 10 x 10 cm.

Cesía V, Pigmento negro marfil y grafito sobre papel de acuarela, 10 x 10 cm.

Cesía VI, Pigmento negro marfil y grafito sobre papel de acuarela, 10 x 10 cm.

Currículum

nabargon

Nacido en el año 2000 en Valladolid, España. Nabargon realiza sus estudios artísticos de ilustración y escultura en la Escuela de Arte de Valladolid (2018 - 2022). Explora la condición y la mente humana con la relación directa con los materiales artísticos. Trabaja con diversas técnicas y procedimientos, tanto analógicas como digitales, exprimiendo al máximo las posibilidades de estas.

Exposiciones colectivas

2023

Descubriendo. Backyard Arte Gallery. Simancas.

Germen. CreaVa23, Escuela de Arte Valladolid. Valladolid.